

陈清鑑各种书体的书法作品（一）

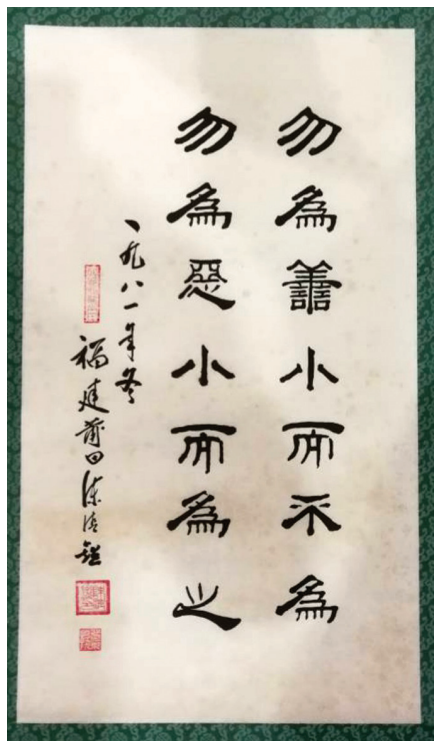
法，誓言要为老师争一口气，果然后来他的书法成就压倒对方学生，也因此奠定下他的书法基础，造成他日后的书体风格较倾向欧体。小学时已能书写欧、颜、北魏三体书法。高小考试成绩优异，他进入莆田中学就读，其书法更是炉火纯青，已能书写十种以上书体。当时在学校，陈清鑑的书法、林文德的三铁、李占春的田径，被誉为“莆中三杰”。中学毕业后，三位同窗好友皆因各自家庭环境因素，南渡到马来亚，林文德及李占春各在怡保和吉隆坡执教，陈清鑑则在登嘉楼州甘马挽发展，唯有他一人弃笔从商，没有踏入教育界，三人虽远在各地生活，平时依然保持来往，友情深厚。

1979年，关丹兴安会馆庆祝25周年银禧纪念，同时承办兴总第十届常年代表大会。当时他的书法，获得许多同乡赞赏不已，经乡亲介绍认识了兴总会长拿督林金树，两人十分投缘。拿督林非常爱惜他的才华，从此之后每年皆邀请他出席兴总代表大会。1981年参与兴总在砂州诗巫兴华莆仙公会举办为筹募文化基金的福莆仙名人书画义展，他个人共报效书法作

品中堂二十幅、对联二十对，其展出书法作品深受同乡赞赏和订购，这次义展共筹得马币七万余元。

开枝散叶安享晚年

陈清鑑夫妇共育有子女十二人，四女八男，有趣的是每个孩子出世生肖皆不同，恰好凑合十二生肖。由于日本占据马来亚时期，许多华校被逼停办，其首三名孩子无缘接受中学教育，但也栽培了四名大学毕业生，次子陈文智是一名博士、三子陈文仁是一名会计



陈清鑑各种书体的书法作品（二）