



莱、印尼、泰国、印度、台湾、香港和中国大陆等地展出个人作品。1983年4月13日至26日在北京中国美术馆大圆厅举行的“黄杰夫作品展览”，可以说是最隆重和盛大的一次；而于1989年11月17日至12月4日由新加坡政府主办的“捕捉历史瞬间——黄杰夫新加坡图片展”，则是历史意义非常深长的一次影展。

1950年，新加坡艺术协会主办第一届泛马影展，这也是杰夫首次公开参加的赛事。结果他以“美的秘密”和“晨祷”两幅作品横扫首奖与次奖，使他从此声名大噪。此后他陆续参加了不少国际沙龙，作品皆受到东、西方人的赞赏，获得各国颁授的奖章



黄杰夫的风土摄影捕捉生活日常，却无形中产生深远的艺术、学术价值