

收账，由于对人诚实有礼，友族对他特别友善。面对各行业的竞争，他深知生意之道，要赚钱必须拥有品牌代理权，所以一边工作，一边不停向各洋行申请畅销货品代理权，终于获得礼里（Ra-leigh）脚车、胜家（Singer）针车、电器、渔船摩多等品牌代理权，业务自此一帆风顺，盈利倍增。1967年增设文兄弟Caltex油站、陈裕兴机械零件公司，并购置产业及其他投资，于商界中稳占一席之地。

### 业余展现真性情

老先生一生劳碌，多年来从商却不忘勤练书法，偶尔也从事写作，闲时毛笔在手写得一手好字，他这时已能书写廿种以上书体，尤其是楷书、隶书、



陈清鑑荣休致辞



挽小副董事长何金珍赠送纪念盾予陈清鑑

草书，更无一不精，书法自成风格，成为当地社会有名书法家，上门求字者不乏其人，甘马挽市镇一带不少华人商店的招牌皆由他挥毫，曾数次于当地甘马挽、瓜拉登嘉楼、关丹举办个人书法展览。有鉴于二战后，流行原子笔书写文字，再加上教育制度改革，毛笔书法日渐式微，他为了推广书法艺术，传承中华文化，呼吁社团机构及青年团应经常举办书法研习班及书法比赛。他对自己的日常生活起居方式，曾戏撰一对联云：“闲来云砚狼毫金不换，忙里铁锤钻笔石无拿”（註：钻笔石无拿，兴化话，即screw driver及spanner，修理脚车工具惯用语）。

他的书法早期是学自乡里精通欧体书法私塾老师陈照先，当时的一般乡里家长却爱把孩子送往另外一位较有名的私塾老师学习颜体书法，年少的他也会为自己老师打抱不平，因此更加勤练书