

兜兜转转教育路

1927年，黄德欣毅然将长年经营的垦场园地售出，举家北返。回到福建仙游的家乡后，杰夫进入仙游县城美以美教会小学读书。然而当时乡下治安情形恶劣，土匪横行。他们认为海外回来的华侨都很富有，因此黄德欣一家也成了土匪的目标，常常被骚扰。基于对家人安全的顾虑，黄德欣第二年选择离乡，于1928年重返诗巫。这一次，黄德欣选择到后坡港的兴化垦场安家落户。1930年，世界经济风暴发生，垦民生活大受影响。因此杰夫在诗巫的中华中学念了2年多的书后，又再度随父返乡。

二度回乡，杰夫已是15岁的少年。他进入美以美教会开办的七级学校读书。此外，杰夫还到附近神庙里的学堂学习四书五经，打下国学基础。不料回乡不久，土匪又再度骚扰黄家。两度回乡的不愉快，使得黄德欣深觉实在无法再在家乡久居，只好带了杰夫兄弟再度回到砂拉越。杰夫的学业两次都因土匪骚扰而不得不放弃，其心灵受到很大的创伤，也使他产生强烈的是非善恶的观念和爱国家民族的思想。后来，他的摄影艺术所展现的美丽乡土和善良的人们的深厚感情，以及对国家民族的勇敢气概，都是少年时代多难的祖国给他的影响。

艺术天分锐气难挡

虽然求学过程一波三折，却无损杰夫的艺术才华。在校期间，他屡次夺

得校际美术比赛冠军，充分展现其美术天分。当时老师和父亲都希望他毕业后到上海美专继续深造，以便将来成为画家。但是，自从杰夫接触了摄影后，便对摄影艺术产生了莫大的兴趣。他花了二元七毛钱买了个盒式的柯达相机，开始学习拍照。稍后更在学校举办的摄影比赛中抡元。这使他对摄影艺术产生了更大的兴趣和信心。

1934年，毕业的杰夫对未来的抉择陷入两难。只因父亲认为摄影艺术乃是旁门左道，游手好闲、不务正业的人搞



黄杰夫的成就乃经过不懈试炼与学习而得