



左起：  
李树潘、方壮璧、  
柯金德合照

### 冀聚集散沙 组成写作人协会

柯金德一生也为马华文坛默默付出。在担任《南洋商报》副刊主任，编辑南洋商报副刊〈读者文艺〉之际，他便一直希望把散落各处的大马写作人团结起来，组织写作人协会。资深文化人兼前《南洋》总主笔张景云在接受采访时曾说，“写作人是一盘散沙，副刊作为一个平台，就比较容易组织起来。所以，〈读者文艺〉在成立‘马华写作人协会’，也就是后来的‘作家协会’的作用很大。当时的副刊主任柯金德在编辑室里曾多次提起组作协一事。”长期在副刊连载武侠小说的大马籍港台武侠小说作家温瑞安曾说：“大马文坛有位叫柯金德，是个殷实诚恳的人，他对文艺界贡献至伟，主编南洋商报副刊多年，我的《四大名捕》、说英雄故事多由他约稿并长期连载才得以完成，非常想念他。”副刊是见证马华文学蓬勃发

展的园地，身为南洋商报副刊的掌门人的柯金德对马华文坛的贡献是不可被忽视的。通过副刊的平台，他与锺夏田相识相交，不仅大力支持锺夏田主编南洋商报的文艺副刊——“读者文艺”，而且锺夏田在2018年所著的《随笔·满庭芳》也请了柯金德为他写序。

从1978年，马华写作人协会（现已改名为马来西亚华文作家协会）成立至今，他一直担任该会理事。1990年4月所发生的甄供事件，他与邓如钦（施远）促成作协和星洲双方代表召开会谈。当时的会谈，作协代表为碧澄、柯金德、唐林、曾沛和陈泽坡；而星洲日报代表则为总编辑刘鉴铨、副刊主任李瑞祥、言论版编辑吴天华、专题编辑邓如钦。之后，柯金德于2013年升任作协副会长。同年为作协三十五周年，因而出版了《墨香人和：作协三十五周年》，而